

самостоятельно?". У таких людей обычно в карте ярко выражена Земля - они рационалисты до мозга костей. Люди Земли - это люди, твёрдо стоящие на земле (пardon за тавтологию). Они не сунутся в дело, если не будут видеть примерный результат работы. Так вот.

Сегодня разбираем тему: **Сможет ли человек стать самоучкой?**

Да, если у него сильная и гармоничная ось III-IX. Что это значит?

- а) сильный и гармоничный IX дом.
- б) гармоничный и сильный (можно - средней силы) III дом.

Слабый III дом - всё-таки - не айс. Почему? III дом - письменный формат информации (я читаю, я пишу). IX дом - устный формат (я говорю, я передаю знания, я рассказываю, я воспринимаю информацию).

Умение обучаться самостоятельно - это умение читать нужную информацию, конспектировать её, передавать знания самому себе (т.е. объяснять самому себе материал!) и воспринимать то, что сам себе рассказал.

Слабый III дом - всё-таки - не айс. Почему? III дом - письменный формат информации (я читаю, я пишу). IX дом - устный формат (я говорю, я передаю знания, я рассказываю, я воспринимаю информацию).

Умение обучаться самостоятельно - это умение читать нужную информацию, конспектировать её, передавать знания самому себе (т.е. объяснять самому себе материал!) и воспринимать то, что сам себе рассказал.

Если у самоучки сильный гармоничный девятый дом, но *негармоничный третий* - это человек, который не может подобрать литературу для себя. Или нежелание подбирать хорошую литературу.

Если у самоучки сильный гармоничный девятый дом, но *слабый третий*, то человеку не хватает сил прочесть книгу до конца. Начинает изучать, загорается - и бросает на полпути.

Если же проблемы с девятым домом, а третий в полном порядке, то это ... писатель. Но писатель этот "пишет в стол". То есть поэзию его никто не понимает, она никому не нужна. То же самое и с самоучками - они отлично

Если у самоучки сильный гармоничный девятый дом, но *негармоничный третий* - это человек, который не может подобрать литературу для себя. Или нежелание подбирать хорошую литературу.

Если у самоучки сильный гармоничный девятый дом, но *слабый третий*, то человеку не хватает сил прочесть книгу до конца. Начинает изучать, загорается - и бросает на полпути.

Если же проблемы с девятым домом, а третий в полном порядке, то это ... писатель. Но писатель этот "пишет в стол". То есть поэзию его никто не понимает, она никому не нужна. То же самое и с самоучками - они отлично конспектируют учебники, но сами в теории - ни бум-бум. Написали - и забыли.

Философия оси III - IX начинает проявляться ... в школе. Как ребенок ведет себя после болезни? Если он за два дня может прочитать все пропущенные параграфы и понять их, то с осью III - IX - всё ОК. Опять-таки, если он конспектирует лекции, честь и хвала его III дому. Если просит Вас (или репетитора / учителя) объяснить ему материал - бурные аплодисменты в сторону IX дома. Если ребенок сначала конспектирует,

Если же проблемы с девятым домом, а третий в полном порядке, то это ... писатель. Но писатель этот "пишет в стол". То есть поэзию его никто не понимает, она никому не нужна. То же самое и с самоучками - они отлично конспектируют учебники, но сами в теории - ни бум-бум. Написали - и забыли.

Философия оси III - IX начинает проявляться ... в школе. Как ребенок ведет себя после болезни? Если он за два дня может прочитать все пропущенные параграфы и понять их, то с осью III - IX - всё ОК. Опять-таки, если он конспектирует лекции, честь и хвала его III дому. Если просит Вас (или репетитора / учителя) объяснить ему материал - бурные аплодисменты в сторону IX дома. Если ребенок сначала конспектирует, а потом ещё "преподаёт" математику за ужином папе, маме, бабушке и коту, то я бы всерьёз задумалась об образовании, которое связано с передачей Знаний. Это не обязательно должна быть педагогика.

Оффтоп. Кстати, III дом - это начальная школа. IX - ВУЗ. То, что заложили в детей в юные годы, они "воспроизводят" в ВУЗе. Это касается поведения, дорогие мои взрослые. Не только знаний. Но об этом - позже.

Ещё один **оффтоп**. Внимательные родители, увлекающиеся астрологией, уже лет в 5 понимают, кем вырастит их ляля. Я, например, в детстве штудировала уголовный кодекс, "консультировала" кукол и плюшевого кролика Кешу, а в 7 решила стать преподавателем.

Итог: я стала консультантом (I+II+VII+VIII+X+XI) и преподавателем (I+II+III+VII+IX+XI). Думаю, мои семинары можно в преподавательскую деятельность зачислить. Кроме того, я пишу публичные статьи (они тоже по IX идут). XI дом в формулах - это астрология.

Мария Власова.

Астрология - это расчёты. А расчёты - это скучно. Я, например, не представляю там человека без ярко выраженной "земли" в натале (это признак того, что человек готов к пассивной, сидячей, монотонной работе) или хотя бы без акцентированного земного знака (но это, как правило, и есть выраженная "земля" в натале). Ведь одно дело делать ректификацию раз в неделю / месяц, другое - три раза в неделю, один-два из которых - с нуля. Ректификация с нуля - это вообще около 20-30 страниц чистейших расчётов. И около 16-18 часов работы. Слабо? Это часы кропотливого труда и работы с минутами градусов. У 75% из вас просто не хватит терпения делать такую монотонную и, повторяюсь, скучную процедуру. А без ректификации в астрологии - никуда. Есть, конечно, вариант заказывать ректификацию у коллег или работать только с бирочным временем и только с анализом карты (в прогностику путь 100% заказан без умения делать ректификацию). Во втором случае можно быть более гибким в требованиях к % "земли" (и вообще "пассивных" стихий) в балансе.

Во-вторых, астрология - ответственность (тоже, кстати, качество "земное").

свою карту, и моё видение себя начало меняться. Знаете, сталкиваться лоб в лоб со своими недостатками, особенно - в очень юном возрасте, когда характер и так не сахар, это ... очень жестоко. Ведь - вот она, та резкость, жесткость, импульсивность, частично - агрессия, которая во время яростной любви к скорости начала усиливаться. Вот она доминантность. И вот она - любовь к доминантам, а одно с другим нужно очень постараться, чтобы "подружить" в себе. Вот оно - неумение сосредоточиться на одном деле и нежелание посвятить себя одной профессии. И вот они, еще [+100500](#) и один "косяк", которые нужно как-то **а)** принять, **б)** проработать и **в)** научиться взаимодействовать с этим миром, *изменившись*.

Второй раз я хотела бросить ... на обучении в Китае. Мне было почти 17, я была менее импульсивна. Я знала классическую астрологию, уже начала консультировать знакомых; знала, что в найме мне будет нереально трудно и понимала, что астрология - это, в общем-то, то что мне интересно в данный период времени и, скорее всего, будет интересно в ближайшие лет 5 точно. Но мне тяжело давалась систематизация. То, что даётся тяжело всем. Помню, как я вышла после третьего занятия, голодная, уставшая,